

經濟部所屬事業機構 108 年新進職員甄試試題

類別:文化資產

節次:第二節

科目:1.世界文化史概要 2.藝術概要

注意
事項

- 1.本試題共 4 頁(A3 紙 1 張)。
- 2.禁止使用電子計算器。
- 3.本試題為單選題共 50 題，每題 2 分，共 100 分，須用 2B 鉛筆在答案卡畫記作答，於本試題或其他紙張作答者不予計分。
- 4.請就各題選項中選出最適當者為答案，各題答對得該題所配分數，答錯或畫記多於 1 個選項者，倒扣該題所配分數 3 分之 1，倒扣至本科之實得分數為零為止；未作答者，不給分亦不扣分。
- 5.本試題採雙面印刷，請注意正、背面試題。
- 6.考試結束前離場者，試題須隨答案卡繳回，俟本節考試結束後，始得至原試場或適當處所索取。
- 7.考試時間：90 分鐘。

- [C] 1. 在四千多年前，即擁有赤陶玩偶、競技者、珠寶、動物雕像、銅器和銅雕等出土文明，但其中最引人注意的，莫過於兩地的下水道系統。請問這個古文明是下列何者？
(A)羅馬 (B)埃及 (C)印度 (D)印加
- [C] 2. 約三千年前，有一個民族擁有極高的藝術造詣，連現代人都嘆為觀止，其中最卓著的當屬特有的雕像，這些雕像以巨大的石頭雕像工藝見長，它們不僅體積巨大，而且栩栩如生，頭部大都雕刻著厚厚的嘴唇和凝視的眼睛，請問這個民族是下列何者？
(A)蒙兀兒(Mughal) (B)阿茲特克(Aztec) (C)奧美(Olmec) (D)波斯(Persia)
- [B] 3. 智利詩人聶魯達(Ricardo Eliecer Neftali Reyes Basoalto)為一個古文明書寫了以下的讚歌：「我看見石砌的古老建築物鑲嵌在青翠的安第斯高峰之間。激流自風雨侵蝕了幾百年的城堡奔騰下泄…」。請問該詩人筆下描述的古文明是下列何者？
(A)瓜地馬拉提卡爾(Tikal) (B)秘魯馬丘比丘(Machu Picchu)
(C)瓜地馬拉安地瓜(Antigua) (D)墨西哥特奧蒂瓦坎(Teotihuacan)
- [C] 4. 十九世紀的法國著名作家雨果(Victor Marie Hugo)，一生名著豐富且膾炙人口，下列何者非屬其著作？
(A)巴黎聖母院 (B)悲慘世界 (C)基督山恩仇記 (D)九三年
- [D] 5. 下列有關伊斯蘭文明的敘述，何者正確？
(A)古代伊斯蘭就是我國史上所稱的大秦
(B)2010年所謂「茉莉花革命」，乃是起源於北非的阿爾及利亞
(C)吉他名曲「阿爾罕布拉宮的回憶」(又譯為故宮舊情)，指的是懷想巴格達王宮的演奏曲子
(D)2019年10月底，美國政府宣布擊斃了伊斯蘭國領袖巴格達迪(Abu-Bakr al-Baghdadi)
- [A] 6. 史上著名的物種大交換(Grand Exchange)指的是哥倫布來到美洲後，與美洲原住民所產生的物種交換，下列何者是從美洲來到舊大陸的農產品？
(A)鳳梨 (B)小麥 (C)水稻 (D)甘蔗
- [C] 7. 被稱為宗教改革的新教運動，是指馬丁路德對下列何者的改革？
(A)猶太教 (B)希臘正教 (C)羅馬公教 (D)英國國教
- [A] 8. 被稱為樂聖的貝多芬，原本是為了下列何者而創作了英雄交響曲？
(A)拿破崙大帝 (B)腓特烈大帝 (C)凱瑟琳大帝 (D)查理曼大帝

- [B] 9. 如果你前往某個古文明地區旅遊，聽到導覽人員向你介紹此處最著名的文化遺產是巴別塔、塔廟、空中花園和圓柱形印章時，請問這個古文明是下列何者？
 (A)埃及文明 (B)西亞文明 (C)中國文明 (D)馬雅文明
- [D] 10. 古希臘時代著名的哲學家柏拉圖在其著作《理想國》中探討理想城邦的組織，請問柏拉圖創作的動機是對下列何種政體的抗衡？
 (A)城邦僭主政治 (B)斯巴達軍國主義 (C)城邦寡頭政治 (D)雅典民主政治
- [A] 11. 「方志」是記載地方歷史發展的書籍，除了地方沿革與流變，作者還會以版畫雕繪當時地方著名的景色，進而衍生出「八景圖」寫作傳統。1871年編纂的《淡水廳志》中寫道：「近為官輪停泊，每海波如鏡，遠望有如濃烟一點，俄頃間而船至。」試問以上最有可能描述的八景圖為下列何者？
 (A)滬口飛輪 (B)指峰凌霄 (C)雞籠積雪 (D)劍潭幻影
- [A] 12. 公元1054年，羅馬教宗指派樞機主教到君士坦丁堡協調，不久雙方談判失敗。羅馬教宗和君士坦丁堡大主教互相向對方下達「開除教籍」聖命，將對方逐出教會。根據上文解讀，下列敘述何者有誤？
 (A)這是基督教史上第二次「教會大分裂」的過程
 (B)此次教會的分裂與教義的解釋、禮儀的不同有關
 (C)羅馬教會(天主教)在儀式中使用拉丁語文
 (D)教會分裂後東正教(希臘正教)以正統者自居
- [D] 13. 世界宗教信仰當中，古代希伯來人建立了影響世人十分深遠的一神信仰，下列何者不是一神信仰？
 (A)猶太教 (B)東正教 (C)伊斯蘭教 (D)印度教
- [A] 14. 國立臺灣博物館展出「古埃及文明特展」，展示古埃及重要文物以及埃及法老王的故事，請問下列何者合於歷史事實？
 (A)「死者之書」顯現埃及循環的宗教觀
 (B)擁有巨大廊柱的卡納克神廟於中王國時期修建完成
 (C)金字塔之所以大多位於尼羅河東岸，係與法老王為太陽神化身有關
 (D)埃及從古至今皆為多神信仰
- [D] 15. 隨著世界局勢及時代的演進，當今婦女的地位已普遍提升，關於近代以來婦女的地位發展，下列敘述何者正確？
 (A)美國賦予女性投票權的年代早於英國
 (B)在第一次世界大戰之後，女性接受高等教育的機會急速增長
 (C)中東與非洲國家對於婦女已取消暴力與歧視的態度
 (D)現在婦女地位雖然提高，但是仍有潛在的性別歧視
- [B] 16. 目前伊斯蘭教分成以伊朗為首的什葉派與沙烏地阿拉伯為首的遜尼派，請問什葉派是阿拉伯帝國下列哪個王朝時分裂發展出的宗派？
 (A)阿拔斯朝 (B)倭馬亞朝 (C)法蒂瑪朝 (D)馬穆魯克朝
- [C] 17. 數年前遭到阿富汗塔利班政權用火砲摧毀的千年世界遺產「希臘式石刻大佛」，位於下列哪個地點？
 (A)坎達哈 (B)恒羅斯 (C)巴米揚 (D)喀布爾
- [B] 18. 托勒密王朝建立了世界第一個圖書館與博物館，是在下列哪一個城市所建立？
 (A)威尼斯 (B)亞歷山卓 (C)梵諦岡 (D)君士坦丁堡
- [A] 19. 在南島文化圈的民族之中，因為與歐洲文明的早期接觸，第一個自己建立憲政制度的南島民族國家是下列何者？
 (A)夏威夷 (B)福爾摩沙 (C)紐西蘭 (D)大溪地

- [D] 20. 曾以催眠研究人類的潛意識，被稱為近代精神分析學之父是下列哪位醫師？
(A)亞斯伯格 (B)孟德爾 (C)榮格 (D)佛洛伊德
- [B] 21. 近來西班牙的加泰隆尼亞地區要求獨立，請問在歷史上加泰隆尼亞最早是由哪個國家獨立出來的？
(A)西哥德王國 (B)法蘭克王國 (C)亞拉岡王國 (D)卡斯提爾王國
- [D] 22. 曾同時獲得諾貝爾化學獎和物理學獎的得獎人是下列哪一位學者？
(A)門得列夫 (B)法拉第 (C)愛因斯坦 (D)瑪麗居禮
- [D] 23. 美國的大都會紐約其實是被英國人改過名的城市，下列何者為此地原來的舊名？
(A)新奧爾良 (B)新西蘭 (C)新威爾斯 (D)新阿姆斯特丹
- [B] 24. 日本古代的神話傳說中，天皇持有的三種神器不包括下列何者？
(A)寶劍 (B)金印 (C)勾玉 (D)銅鏡
- [A] 25. 世界上最早有紀錄，政府提供國民免費公共醫療制度的是下列哪個國家？
(A)吳哥帝國 (B)盧森堡大公國 (C)神聖羅馬帝國 (D)大唐帝國
- [A] 26. 綠色設計(Green Design)的核心精神有三R，不包含下列何者？
(A)複製(Replication) (B)減量(Reduce) (C)回收(Recycle) (D)重複使用(Reuse)
- [C] 27. 下列何者為將日常事物化作藝術表現的主題，宣揚「生活即藝術，藝術即生活」的藝術流派？
(A)達達(Dada) (B)塗鴉藝術(Graffiti Art)
(C)普普藝術(Pop Art) (D)歐普藝術(OP Art)
- [A] 28. 當代藝術創作者常有跨界的視野和跨域創作的經驗，從一人工作室延伸到同好社群的集體共構。請問下列何者較能呼應上述內容？
(A)董陽孜的《讀衣》系列
(B)李小鏡的《叢林》系列
(C)陳怡潔的《超能救世主》系列
(D)草間彌生《夢我所夢》(A Dream I Dreamed)巡迴展
- [A] 29. 高雄市立美術館曾為藝術家林壽宇舉辦過名為「一即一切」的個展，他的作品風格可歸屬為何種派別？
(A)低限主義 (B)表現主義 (C)未來主義 (D)超現實主義
- [D] 30. 中國書法藝術的演變之中，何種書體出現的時間較早？
(A)楷書 (B)隸書 (C)行書 (D)篆書
- [C] 31. 下列哪一類主題的繪畫是中國畫史上所稱的「界畫」？
(A)人物 (B)動物 (C)建築 (D)風景
- [C] 32. 下列哪一個為畫家與其繪畫風格之正確組合？
(A)傑克森·波拉克-普普藝術 (B)馬奈-超現實主義
(C)布拉克-立體派 (D)馬格利特-表現主義
- [D] 33. 下列何者與1916年發源於瑞士蘇黎世的「達達主義」(Dadaism)無關？
(A)杜象 (B)噴泉 (C)現成物 (D)裝飾性
- [A] 34. 德國藝術家約瑟夫·波伊斯(Joseph Beuys)提出下列何種藝術主張？
(A)社會雕塑 (B)立體主義 (C)未來派 (D)達達
- [C] 35. 中國繪畫「吳帶當風，曹衣出水」的形容描述，原是指何種題材的風格表現？
(A)山水 (B)花鳥 (C)人物 (D)宮室
- [B] 36. 普普藝術(Pop Art)的發展，受到下列何者的影響？
(A)古代文化 (B)大眾文化 (C)精緻文化 (D)原始文化

- [A] 37. 美國畫家傑克森·波洛克(Jackson Pollock)使用行動繪畫方式創作，下列何者有誤？
 (A)預先打草稿構圖 (B)以潑灑、滴流方式作畫
 (C)釋放潛意識 (D)被稱為抽象表現主義
- [C] 38. 在造型藝術中，單一的圖案連續不斷出現，呈現出規律和秩序感，這是屬於何種類型的形式美感原則？
 (A)對稱 (B)對比 (C)反覆 (D)漸層
- [B] 39. 有關「Superflat」的敘述，下列何者有誤？
 (A)由日本藝術家村上隆提出
 (B)模仿西方流行文化
 (C)跟日本御宅族文化有關
 (D)建構日本傳統繪畫和當代漫畫和卡通文化之間的關聯
- [A] 40. 下列何者是日本具體派的創始人？
 (A)吉原治良 (B)關根伸夫 (C)白髮一雄 (D)金山明
- [C] 41. 有關當代藝術的敘述，下列何者有誤？
 (A)重視藝術的溝通性 (B)具有多元形式與多元價值
 (C)講求藝術的絕對精神 (D)跟我們的時代特質有關
- [A] 42. 書法藝術中的「瘦金體」，為楷書的一種風格形式，原為下列何者所創？
 (A)宋徽宗 (B)柳公權 (C)顏真卿 (D)歐陽詢
- [C] 43. 1927 年首批入選第一屆台灣美術展覽會的台籍東洋畫家，被稱為「台展三少年」的藝術家之中，何者的畫風精緻優雅，擅長表現女性的日常生活與流行時尚？
 (A)林玉山 (B)郭雪湖 (C)陳進 (D)楊三郎
- [A] 44. 西班牙畫家畢卡索的立體派(Cubism)風格作品，曾受到何種藝術文化的影響？
 (A)非洲雕刻 (B)希臘神像 (C)中國陶俑 (D)印度佛像
- [C] 45. 有關生態公共藝術的敘述，下列何者有誤？
 (A)重視人與自然的共生 (B)關心自然保育與永續發展
 (C)崇尚自然素材，摒棄人造物的再生利用 (D)多與地景藝術相關
- [C] 46. 下列印象派畫家中，何者以「點描派」(Pointillism) 的畫法著稱？
 (A)莫內(Claude Monet) (B)塞尚(Paul Cezanne)
 (C)秀拉(Georges Seurat) (D)高更(Paul Gauguin)
- [B] 47. 「國立故宮博物院南部院區」，以呈現何種藝術文化特色，作為其博物館之定位？
 (A)民間美術 (B)亞洲藝術 (C)宗教藝術 (D)原住民藝術
- [D] 48. 有關民國以來，對台灣傳統水墨畫壇影響深遠，被合稱為「渡海三家」的藝術家，下列何者有誤？
 (A)溥心畬 (B)黃君璧 (C)張大千 (D)齊白石
- [A] 49. 當代藝術家運用數位科技及多媒體進行創作，此類藝術表現所強調的美學特質，下列何者有誤？
 (A)功能性 (B)互動性 (C)過程性 (D)即時性
- [B] 50. 民國 36 年(1947 年)三峽祖師廟的重建工程，曾得力於下列哪一位藝術家的協助？
 (A)朱銘 (B)李梅樹 (C)顏水龍 (D)楊英風